

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Проектная графика

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн графический»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Целью дисциплины является дать развернутое представление о многообразии выразительных средств графики, об исторически сложившихся стилевых направлениях графики, о возможностях практического применения различных техник графики в произведениях современного графического дизайна.

Задачи освоения дисциплины:

Задачами дисциплины являются: сформировать представления об эволюции графических техник, об исторически сложившихся стилях графики; развить навыки анализа выразительных качеств графических работ; сформировать представления об особенностях образных решений в зависимости от применяемых техник графики; научить студентов осознанно выбирать стилистику и технику графики при выполнении проектных задач графического дизайна.

Изучение курса «Проектная графика» позволяет студентам познакомиться с историко-культурными процессами, нашедшими отражение в произведениях художников-графиков, работавших в различных техниках. Данная дисциплина дает практический опыт работы в различных техниках графики, подготавливает учащихся к выполнению различных задач графического дизайна: от станковой графики до книжной иллюстрации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Проектная графика» является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Дисциплина «Проектная графика» относится к обязательным дисциплинам базовой части ОПОП. Предлагаемые в рамках дисциплины «Проектная графика» учебно-творческие задания предполагают наличие у студентов базовых знаний по композиции и навыков работы с различными графическими материалами, что способствует развитию практических навыков выражения проектного замысла.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Введение в специальность, Основы композиции, Основы теории и методологии проектирования, Академический рисунок, Академическая живопись.

Дисциплина «Проектная графика» является предшествующей для дисциплин (модулей) ОПОП: Пластическое моделирование и формообразование, Спецрисунок, Шрифт, Эргономика, Спецживопись. А также для прохождения учебно-ознакомительной практики, практики проектная деятельность, преддипломной практики, подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и	ИД-1опк3 Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические

<p>способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>материалы и их свойства ИД-1.1опк3 Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ ИД-2опк3 Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка ИД-2.1опк3 Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта ИД-3опк3 Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности различных художественных образов ИД-3.1опк3 Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели</p>
<p>ОПК-4Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ИД-1опк4 Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию; органические и неорганические красители и пигменты; изобразительные средства проектной графики, различные графические материалы и их свойства ИД-1.2опк4 Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов ИД-2.1опк4 Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании ИД-3опк4 Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации ИД-3.1опк4 Владеть техниками и приемами работы с художественно-графическими инструментами и</p>

	материалами; приемами и методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве
--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единицы **108 часов** (с экзаменом 144)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ и подготовки к экзамену.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
Учебно-творческие задания, реферат.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена